



## دفترچه درسنامه

### دوازدهم عمومی

آزمون ۱۴ آذر ۱۴۰۴

### عمومی دوازدهم تجربی، ریاضی، هنر، زبان

| نام درس             | شماره صفحه<br>فلاصه درس | شماره صفحه<br>سؤالات تشریحی |
|---------------------|-------------------------|-----------------------------|
| فارسی (۳)           | ۱-۲                     | ۳-۴                         |
| عربی، زبان قرآن (۳) | ۵-۶                     | ۷-۸                         |
| دین و زندگی (۳)     | ۹                       | ۱۰-۱۱                       |
| زبان انگلیسی (۳)    | ۱۲                      | ۱۳-۱۴                       |

| نام درس             | پدیدآورندگان      | عیار علمی             |
|---------------------|-------------------|-----------------------|
| فارسی (۳)           | فاطمه جمالی آرانی | رتبه ۱۲ انسانی- ۱۴۰۲  |
| عربی، زبان قرآن (۳) | رامیلا عسگری      | رتبه ۴۰۶- انسانی ۱۴۰۲ |
| دین و زندگی (۳)     | محمدفرحان فخاریان | رتبه ۱۵۱- تجربی ۱۴۰۴  |
| زبان انگلیسی (۳)    | ایلیا حبیبی       | رتبه ۲۰۳۸- ریاضی ۱۴۰۲ |

امیرمسین کاروین

مسئول دفترچه

#### ویژگی‌های درسنامه:

- حاوی خلاصه درس‌هایی که تمام نکات مهم درس را دربرمی‌گیرند.
- ۵ سؤال تشریحی با توجه به بودجه‌بندی هر درس انتخاب شده‌اند.
- این سؤالات نکات مهم هر درس را دارد.
- پاسخ هر مجموعه سؤال تشریحی پس از آن قرار گرفته است.
- مجموعه مناسبی برای مرور پیش از آزمون، به ویژه هفته دوم آزمون است.

## درس ۷: در حقیقت عشق / سودای عشق

### \*تاریخ ادبیات:

- در حقیقت عشق ← فی حقیقة العشق، شهاب‌الدین سهروردی
- سودای عشق ← تمهیدات، عین‌القضات همدانی
- شعرخوانی «صبح ستاره‌باران» ← مثل درخت، درشب باران از محمدرضا شفیعی کدکنی (م.سرشک)

### \*قالب نوشتار:

- در حقیقت عشق و سودای عشق: نثر
- شعرخوانی «صبح ستاره‌باران»: غزل
- مفهوم کلی درس هفتم (در حقیقت عشق و سودای عشق) = برای رسیدن به عشق، نخست باید معرفت و محبت را کسب نمود. / دعوت به عشق‌ورزی به حق و... / این درس و شعرخوانی آن نیز در رده ادبیات غنایی جای دارند.

### \*نکات ادبیات:

- ( توجه شود که در این بخش، تنها برخی از نکاتی که مهم‌تر به نظر می‌رسند، جمع‌آوری شده‌اند نه همه نکات)
- (۱) در جمله نخست (بدان که از جمله نام‌های...)، جناس متوازی داریم: جمال و کمال
  - (۲) عالم عشق، اضافه تشبیهی است.
  - (۳) (آن را عشق خوانند) جمله‌ای چهار جزئی با مفعول و مسند است.
  - (۴) در عشق قدم نهادن، کنایه از عاشق شدن است.
  - (۵) با جان بودن، کنایه از دلبستگی به جان است.
  - (۶) در مصراع (با جان بودن به عشق در...)، دو حرف اضافه برای یک متمم در نظر گرفته شده است (به عشق در)
  - (۷) در جایی رخت نهادن، کنایه از اقامت کردن است.
  - (۸) (در عالم پیر هرکجا برنایی است)، پیر و برنا تضاد دارند.
  - (۹) آتش عشق، اضافه تشبیهی دارد.
  - (۱۰) در بیت (در عالم پیر هرکجا...، واژه (سودا) ایهام دارد: (۱- معامله / ۲- دیوانگی)
  - (۱۱) فعل (است) در (در عالم پیر هرکجا برنایی است) به معنای (وجود دارد) و غیر اسنادی است.
  - (۱۲) آوردن عین حدیث در درس (سودای عشق) آرایه تضمین را پدید آورده است.
  - (۱۳) عبارت «تو عاشق و محب مایی، و ما معشوق و حبیب توایم (چه بخواهی و چه نخواهی)»، بیانگر جبر در عاشقی و بی‌اختیاری عاشق است.
  - (۱۴) با خود نبودن، کنایه از ترک وجود مادی است.
  - (۱۵) به رنگ خود گرداندن، کنایه از یکسان و یکی کردن است.
  - (۱۶) مفهوم بیت (در عشق کسی قدم نهاده...): کسی می‌تواند در راه عشق قدم بگذارد و عاشق شود که جان خود را فدا کند. دلبستگی به جان در راه عشق، میسر نیست (شرط عاشقی، جان‌فشانی و ترک وجود مادی است).
  - (۱۷) منادا در بیت (ای مهربان‌تر از برگ ...، محذوف است.
  - (۱۸) مصراع نخست شعرخوانی، تشبیه تفضیل دارد.
  - (۱۹) چشم جویباران، اضافه استعاری و تشخیص است.
  - (۲۰) آئینه نگاه، اضافه تشبیهی دارد.
  - (۲۱) (ستاره) در مصراع دوم بیت دوم، استعاره از دندان است.
  - (۲۲) (هوا) در مصراع اول بیت سوم، ایهام تناسب دارد: (۱- معنای قابل پذیرش: میل و آرزو ۲- عنصری در طبیعت که با سنگ تناسب دارد).
  - (۲۳) مصراع دوم بیت سوم، اغراق دارد.
  - (۲۴) در بیت چهارم (کف) مجاز از دست است.
  - (۲۵) مهر نشستن، کنایه از عاشق شدن است.
  - (۲۶) (نقش بستن) در بیت ششم، کنایه از به جا گذاشتن و ماندگار شدن است.
  - (۲۷) نغمه محبت، اضافه تشبیهی دارد.
  - (۲۸) آواز باد و باران، تشخیص و استعاره مکنیه دارد.
  - (۲۹) بیت پنجم، تضمین دارد. (شفیعی کدکنی از بیت حافظ استفاده نموده است).
  - (۳۰) مفهوم کلی بیت (باز آن که در هوایت خاموشی جنونم...): سختی هجران و دوری است.

(۳۱) مفهوم کلی بیت (گفتی: «به روزگاران مهری نشسته...»): جاودانگی و پایداری عشق است.

(۳۲) مفهوم کلی بیت (پیش از من و تو بسیار...): ناپایداری دنیا و دوام عشق است.

### \*قرابت معنایی:

- عبارت (حیات از عشق می‌شناس و ممات بی‌عشق می‌یاب) با بیت (آتش است این بانگ نای و نیست باد/ هر که این آتش ندارد، نیست باد) قرابت معنایی دارند.

- بیت (گفتی: «به روزگاران مهری نشسته» گفتم: «بیرون نمی‌توان کرد حتی به روزگاران») با بیت (سعدی به روزگاران مهری نشسته بر دل/ بیرون نمی‌توان کرد آلا به روزگاران) تقابل معنایی دارند.

زیرا بیت نخست که از شفیعی کدکنی است به جاودانگی و پایداری عشق اشاره دارد که حتی با گذر زمان هم از بین نمی‌رود اما بیت سعدی به این مسئله اشاره دارد که عشق، با گذر زمان از بین می‌رود.

\*معنای برخی از واژگان کلیدی درس: (در این بخش، به منظور خلاصه کردن مطالب، اغلب، به ذکر یک معنا برای هر واژه اکتفا شده است؛ پیشنهاد می‌گردد این قسمت از انتهای کتاب فارسی به‌طور کامل مطالعه شود).

(۱) بزم: ضیافت، محفل

(۲) بی‌خودی: حالت از خود رستگی و به معشوق پیوستن، بی‌هوشی

(۳) جسمانی: منسوب به جسم، مقابل روحانی

(۴) جمال: زیبایی، زیبایی ازلی خداوند

(۵) حُسن: نیکویی، زیبایی

(۶) روحانی: منسوب به روح، معنوی، ملکوتی

(۷) سامان: درخور، میسر، امکان

(۸) سودا: خیال، دیوانگی

(۹) شیدایی: دیوانگی

(۱۰) فرض: لازم، ضروری، آنچه خداوند بر بندگانش واجب کرده است.

(۱۱) کمال: کامل بودن، کامل‌ترین و بهترین صورت و حالت هر چیز

(۱۲) محب: دوستدار، عاشق، یار

(۱۳) ممات: مرگ، مردن

(۱۴) نغمه: نوا، ترانه، سرود

### \*لغات دارای ارزش املائی بالاتر:

حُسن - روحانی - وصول - غایت - مسلّم - مأوا - فرض - ایثار - مُحب - حریم - نغمه

### \*جملات چهار جزئی:

با برخی از فعل‌ها می‌توان جمله‌هایی ساخت که علاوه بر مفعول، دربردارنده «مسند» نیز باشند؛ مانند:

(الف) برخی، عاشق را دیوانه می‌پندارند. (عاشق: مفعول / دیوانه: مسند)

(ب) عشق حقیقی، دل و جان را پاک می‌گرداند. (دل و جان: گروه مفعولی / پاک: مسند)

به عنوان مثال، در جمله الف، واژه (دیوانه) که در جایگاه مسند قرار گرفته است، درباره چگونگی مفعول، یعنی (عاشق) توضیح می‌دهد؛ در واقع می‌توانیم بگوییم: «عاشق، دیوانه است.»

این‌گونه جملات را جملات چهار جزئی با مفعول و مسند می‌نامند: (نهاد + مفعول + مسند + فعل)

عمده فعل‌های این گروه عبارت‌اند از:

- «گردانیدن» و فعل‌های هم‌معنی آن؛ مثل «نمودن، کردن، ساختن»

- «نامیدن» و فعل‌های هم‌معنی آن؛ مثل «خواندن، گفتن، صدا کردن، صدا زدن»

- «شمردن» و فعل‌های هم‌معنی آن؛ مثل «به شمار آوردن، به حساب آوردن»

- «پنداشتن» و فعل‌های هم‌معنی آن؛ مثل «دیدن، دانستن، یافتن»

\*نکته: در برخی از جمله‌ها، «مسند» همراه با «متمم» به کار می‌رود. کاربرد چنین جمله‌هایی در زبان فارسی اندک است؛ مانند:

- مردم به او دهقان فداکار می‌گفتند.

مردم: نهاد / او: متمم / دهقان فداکار: مسند / می‌گفتند: فعل

در جمله ذکر شده در بالا، «مسند» یعنی (دهقان فداکار)، درباره «متمم» (او) توضیحی ارائه می‌دهد؛ یعنی می‌توانیم بگوییم: «او دهقان فداکار است.»

### سؤال تشریحی فارسی (۳)

۱- بیت زیر را از نظر کاربرد «جناس تام» بررسی کنید.

نی حریف هر که از یاری برید / پرده‌هایش پرده‌های ما درید

۲- نام پدیدآورندگان اثر زیر را بنویسید.

فیه ما فیه:

۳- مفهوم بیت زیر را بیان کنید.

هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد / هر که بی روزی است، روزش دیر شد

۴- بیت «آتش عشق است کاندلر نی فتاد / جوشش عشق است کاندلر می‌فتاد» بر کدام مفهوم دلالت دارد؟

الف) کُلّ شَیْءٍ یَرْجِعُ إِلَى أَصْلِهِ

ب) دشوار و پرخطر بودن راه عشق

ج) نقش ظرفیت وجودی افراد در تأثیرپذیری از عشق

د) عشق در تمام پدیده‌ها ساری و جاری است

۵- آرایه مشترک ابیات زیر را بنویسید.

الف) نباید سخن گفت ناساخته / نشاید بریدن نینداخته

ب) پیشانی عفو تو را پرچین نسازد جرم ما / آینه کی بر هم خورد از زشتی تمثال‌ها

۱- جناس تام: «پرده اول: نغمه‌های نی» و «پرده دوم: حجاب»

۲- فیه‌ما فیه: مولوی

۳- مفهوم بیت «اشتیاق پایان‌ناپذیر عاشق» است.

۴- د) عشق در تمام پدیده‌ها ساری و جاری است.

۵- آرایه مشترک دو بیت «اسلوب معادله» است.

مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ وَالْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

### قواعد حال (قید حالت)

مثال: ذَهَبَتِ الْبِنْتُ، فَرِحَ

### ویژگی‌های حال:

- ۱- منصوب است، ۲- ال نمی‌گیرد. ۳- عموماً بر وزن مفعول می‌آید. ۴- صفت نیست. ۵- مضاف‌الیه نیست. ۶- اعراب آن با توجه به صاحب حال متفاوت است.

**نکته:** باید مواظب باشیم حال با نقش‌هایی در جمله که منصوب هستند، اشتباه نشود.

نقش‌هایی که ممکن است با آن تداخل داشته باشد و طریقه تشخیص حال:

#### ۱- صفت:

از عمومی‌ترین حالت‌هایی که ممکن است با حال تداخل داشته باشد، صفت است.

مثال: «رَأَيْتُ وَلَدًا مَسْرُورًا»  
پسر خوشحالی را دیدم  
«رَأَيْتُ الْوَلَدَ الْمَسْرُورَ»

**تشخیص:** در ترجمه، صفت وابسته به موصوف است (با کسره به هم مربوط می‌شوند) اما حال نقش مستقلی است که در صورت حذف، اشکالی به جمله وارد نمی‌شود.

#### ۲- خبر فعل ناقصه

«لیس، کان، أصبح، صار»: عموماً در جمله‌هایی که فعل ناقصه وجود دارد، طراح از تداخل حال و خبر فعل ناقصه استفاده می‌کند.

تشخیص: در جمله‌های دارای افعال ناقصه، به تداخل خبر آن و حال مشکوک شوید!

مثال: «كَانَ الْمُحَمَّدُ ذَهَبَ»

### ۳- مفعول دوم

در جملاتی که شامل فعل‌های جعل و ترک و .... هستند.

مثال: «جَعَلْتُ الطِّينَ خَزْفًا»

مصدر اول    مصدر دوم

اعراب آن با توجه به صاحب حال متفاوت است:

۱- «وَقَفَ المِهْنَدِسُ الشابُّ فِي المَصْنَعِ مَبْتَسِمًا»

صاحب حال / مفرد مذکر    حال / مفرد

۲- «اللاعِبُونَ الاِيرَانِيُّونَ رَجَعُوا مِنَ المَسَابِقَةِ مَبْتَسِمِينَ»

صاحب حال / جمع مذکر سالم    حال / جمع

۳- «هَاتَانِ البَنَاتَانِ رَجَعُوا مَبْتَسِمَتَيْنِ»

صاحب حال / جمع مؤنث سالم    حال / جمع مؤنث

### حال به صورت جمله اسمیه:

نشانه: واو وسط جمله + ضمیر یا اسم + فعل یا مصدر

«رَأَيْتُ فلاحَ وَ هُوَ يَجْمَعُ المَحْصُولَ»: کشاورز را دیدم در حالی که محصول را جمع می‌کرد.

«أَشَاهَدُ قاسمًا وَ هُوَ جَالِسٌ بَيْنَ الشَّجَرَتَيْنِ»: قاسم را می‌بینم در حالی که میان دو درخت نشسته است.

**نکته:** تشخیص واو حالیه بسیار مهم است.

**نکته:** واو حالیه و ترجمه آن به شکل (در حالی که) از سؤالات مهم ترجمه می‌باشد.

### سؤال تشریحی عربی (۳)

۱- الف) عین الحال فی هذه العبارات:

(۱) اللّٰعِبُونَ الْإِيرَانِيُّونَ رَجَعُوا مِنَ الْمُسَابَقَةِ مُبْتَسِمِينَ.

(۲) يشاهدون الحُجَّاجَ وَ هم يركبون الطَّائِرَةَ.

ب) انتخب الترجمة الصحيحة:

- رأيتُ ولداً مسروراً.

(۱) پسر خوشحالی را دیدم. (۲) پسر را خوشحال دیدم.

۲- انتخب الترجمة الصحيحة:

الف) كَانَ النَّبِيُّ (ص) يَتَعَبَّدُ فِي غَارٍ حَرَاءٍ.

(۱) پیامبر در غار حراء عبادت می کرد. (۲) پیامبر در غار حراء عبادت کرده بود.

ب) وَ لَا يَخْزُنْكَ قَوْلُهُمْ إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعاً.

(۱) گفتارشان تو را نباید ناراحت کند زیرا ارجمندی همه برای خداست.

(۲) سخن آنان تو را اندوهگین نمی کند. قطعاً عزت همه از آن خداوند می باشد.

۳- عین الحال فی هذه العبارات:

(وَ لَا تَهِنُوا وَ لَا تَحْزَنُوا وَ أَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ) هَؤُلَاءِ الطَّلَابُ ذَهَبُوا إِلَى الْمَكْتَبَةِ مَسْرُورِينَ.

۴- عین المحل الإعرابی للكلمات التي تحتها خط:

سَأَلَ عَلِيٌّ وَالِدَهُ مُتَعَجِّباً. يَا إِلَهِي اجْعَلِ التَّوْفِيقَ حَظِّي. الطَّالِبَةُ فِي أَدَاءِ وَاجِبَاتِهَا مُجْتَهِدَةٌ. اشْتَغَلَ عَلِيٌّ فِي الْمَزْرَعَةِ وَ هُوَ يَجْتَهِدُ كَثِيراً.

۵- الف) انتخب الكلمة الصحيحة:

(۱) مكانٌ وَقُوفِ السَّيَّارَاتِ. (المطار - الموقف - المحافظة)

(۲) مَنْ يَعْلَمُ كَثِيراً. (عالم - معلوم - علامة)

(۳) الَّذِي يَتْرُكُ الْبَاطِلَ وَ يَرْغَبُ إِلَى دِينِ الْحَقِّ. (الحنيف - العالم - المُشْرِك)

ب) عین الجملة الصحيحة وَ غَيْرِ الصَّحِيحَةِ حَسَبَ الْحَقِيقَةِ وَ الْوَاقِعِ:

(۱) الْمُتَفَرِّجُ هُوَ مَكَانٌ وَقُوفِ الطَّائِرَاتِ.

(۲) أَرْسَلَ الْأَنْبِيَاءُ إِلَى النَّاسِ لِيُبَيِّنُوا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ وَ الدِّينَ الْحَقَّ.



۱- الف (۱) مُبْتَسِمِينَ: حال به صورت اسم

۲) و هم یرکبون: حال به صورت جمله

نکته: حال (قید حالت): اسم یا جمله‌ای که حالت فاعل، مفعول و ... را هنگام وقوع فعل بیان می‌کند و در جواب «چگونه» می‌آید و معمولاً نکره است.

حال ممکن است به صورت یک اسم باشد مانند «مُبتَسِمِينَ» و یا به صورت جمله. حال جمله اسمیه بعد از «واو حالیه» ذکر می‌شود.

ب) ۱) «مسرور» در این عبارت صفت است

۲- الف) گزینه «۱»: کان + فعل مضارع = معادل ماضی استمراری

ب) گزینه «۱»: فعل نهی اول شخص و سوم شخص به صورت نباید + مضارع التزامی فارسی ترجمه می‌شود.

۳- و أنتم الأعلون: حال جمله / مسرورین: حال

۴- والد: مفعول / متعجباً: حال / التوفیق: مفعول / الطالبة: مبتدا

واجبات: مضاف الیه / مجتهداً: خبر / علی: فاعل / و هو یجتهد: حال جمله

۵- الف) ۱. محل توقف ماشین‌ها = الموقف: ایستگاه

۲. کسی که بسیار می‌داند = علّامة: بسیار دانا

۳. کسی که باطل را ترک می‌کند و به دین حق روی می‌آورد = الحنیف: یکتاپرست

ب) ۱. تماشاچی محل توقف هواپیماها: نادرست

۲. پیامبران به سوی مردم فرستاده شدند تا راه راست و دین حق را آشکار کنند. درست

## درس ۵: قدرت پرواز

اختیار، حقیقتی وجدانی و مشهود:

اختیار به معنای توانایی بر انجام یک کار و یا ترک آن است. هر انسانی آن را در خود می‌یابد و شبانه‌روز در حال تصمیم‌گرفتن برای انجام یک کار یا ترک آن است.

شواهدی بر وجود اختیار:

الف) تفکر و تصمیم: این که فردا این کنم یا آن کنم \*\* خود دلیل اختیار است ای صنم

ب) احساس رضایت یا پشیمانی: احساس پشیمانی نشانگر آن است که من توان ترک کار را داشته‌ام.

ج) مسئولیت‌پذیری: هیچ گویی سنگ را فردا بیا \*\* و نیایی من دهم بد را سزا؟

خدا متناسب با همین قوه اختیار، بشر را راهنمایی کرده و او را سپاس‌گزار است، یا ناسپاسی می‌کند.

قدر و قضای الهی:

«قَدَر» و «قَدَر» به معنای «اندازه» است و «تقدیر» به معنای «اندازه گرفتن».

«قضا» به معنای «به انجام رساندن»، «پایان دادن»، «حکم کردن» و «حتمیت بخشیدن» است.

قدر و قضای الهی بر جهان حاکم است:

به این معناست که نقشه جهان با همه موجودات و ریزه‌کاری‌ها و ویژگی‌ها و قانون‌هایش از آن خدا و از علم خداست (قدر) و اجرا و پیاده کردن آن نیز به اراده خداست (قضا). به همین دلیل، نه در نقشه جهان نقصی هست و نه در اجرا و پیاده کردن آن.

امام علی (ع) در جواب به پرسش یکی از یاران در مورد آیا از قضای الهی می‌گریزی؟ فرمود: «از قضای الهی به قدر الهی پناه می‌برم»، که با اختیار آدمی انجام می‌گیرد.

علتهایی که در پیدایش یک پدیده دخالت دارند:

الف) علل عرضی: در پیدایش هر پدیده ممکن است چند عامل به صورت مجموعه و با همکاری یکدیگر مشارکت کنند و هر عامل به طور مستقیم نقش خاصی را بر عهده دارد که با نقش دیگری متفاوت است.

ب) علل طولی: هر علتی، به ترتیب، علت بودن خود را از عامل بالاتر می‌گیرد.

وجود اختیار و اراده در انسان ناشی از اراده الهی و خواست خداست و در طول آن است.

### سؤال تشریحی دین و زندگی (۳)

۱- اصطلاحات زیر را تعریف کنید.

الف) اخلاص :

ب) اختیار :

۲. کشف ارتباط

هر یک از عبارت‌های ستون (الف) را با عبارت‌های ستون (ب) ارتباط دهید. (یک مورد اضافه است).

| الف                                                       | ب                          |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------|
| الف) افزایش معرفت و شناخت نسبت به خداوند                  | (۱) میوه های درخت اخلاص    |
| ب) نفوذ ناپذیری در برابر وسوسه های شیطان                  | (۲) مسئولیت پذیری          |
| ج) هیچ عاقل مر کلوخی را زند؟ ** هیچ با سنگی عتابی کس کند؟ | (۳) راه های تقویت اخلاص    |
|                                                           | (۴) احساس رضایت یا پشیمانی |

۳. جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید.

الف) شیطان، خود اقرار کرده است که توانایی فریب دادن ..... را ندارد.

ب) امام علی (ع) : تمام اخلاص در ..... جمع شده است.

ج) خداوند آب را با این ویژگی ها آفریده که سبب رفع تشنگی می شود نشانگر ..... الهی است.

د) ..... بزرگ ترین ضربه را بر اسلام وارد کردند و سبب تنفر برخی از مردم جهان از دین اسلام شدند.

۴. پاسخ کوتاه دهید.

الف) از نظر امام علی (ع) علت واجب شدن روزه چیست؟

ب) اگر فردی تنها برای لاغر شدن و یا سلامت جسم روزه بگیرد دارای چه نوع حسنی است؟

۵. پاسخ کامل دهید.

الف) رابطه اختیار انسان با اراده خدا چگونه است؟

ب) جامعه توحیدی چه ویژگی هایی دارد؟

### پاسخ تشریحی دین و زندگی (۳)

۱.

الف) اخلاص به معنی خالص کردن و پاک کردن یک چیز از غیر آن است. در اصطلاح یعنی شخص عملش را فقط برای رضای خداوند و همان گونه که او دستور داده است، انجام دهد.

ب) اختیار که به معنای توانایی بر انجام یک کار و یا ترک آن است، یک حقیقت وجدانی است.

۲. الف) ۳ / ب) ۱ / ج) ۲

۳.

الف) مؤمنان با اخلاص

ب) دوری از گناهان

ج) تقدیر الهی

د) تکفیری‌ها

۴.

الف) خداوند بدان جهت روزه را واجب کرد تا اخلاص مردم را بیازماید.

ب) او تنها حسن فعلی را دارد.

۵.

الف) وجود اختیار و اراده در انسان ناشی از اراده الهی و خواست خداست. به عبارت دیگر، خداوند اراده کرده است که انسان موجودی مختار و دارای اراده باشد. در فعل اختیاری، تا زمانی که ما اراده کاری را نکرده‌ایم، آن کار انجام نمی‌گیرد؛ در عین حال، وجود ما، اراده ما و عملی که از ما سر می‌زند همگی وابسته به اراده خداوند است؛ یعنی اراده انسان در طول اراده خداست و با آن منافات ندارد.

ب) جامعه توحیدی، حکومت کسانی را که خداوند به آن‌ها حق حکومت نداده است نمی‌پذیرد، با آنان که نسبت به خداوند و مسلمانان دشمنی می‌ورزند، دوستی نمی‌کند، با ظالمان مبارزه می‌کند، بنا به فرمان خداوند، از محرومان و مستضعفان حمایت می‌کنند.

## Lesson 1: Sense of Appreciation

صفحه ۱۵ تا ۴۱

چند نکته مهم از قواعد درس می‌بینیم.

(۱) فقط جملاتی که مفعول دارند، مجهول می‌شوند. تعدادی از فعل‌هایی را که مفعول نمی‌گیرند و قابل مجهول شدن نیستند، در جدول زیر می‌بینید:

|              |           |            |              |            |
|--------------|-----------|------------|--------------|------------|
| happen       | rise      | die        | get up       | live       |
| اتفاق افتادن | بالا آمدن | مردن       | بیدار شدن    | زندگی کردن |
| appear       | wait      | sleep      | arrive       | go         |
| پدیدار شدن   | صبر کردن  | خوابیدن    | رسیدن        | رفتن       |
| seem         | work      | understand | occur        | disappear  |
| به نظر آمدن  | کار کردن  | متوجه شدن  | اتفاق افتادن | ناپدید شدن |

(۲) اگر مفعول به صورت ضمیر مفعولی آمده باشد در جمله مجهول به ضمیر فاعلی تبدیل می‌کنیم. مثال:

معلوم: He drew her yesterday.

مجهول: She was drawn yesterday.

(۳) افعالی وجود دارند که دو مفعول می‌گیرند. جملاتی که با این افعال ساخته می‌شوند به دو صورت مجهول می‌شوند. مثال:

معلوم: He asked me the question yesterday.

مجهول ۱: I was asked the question yesterday.

مجهول ۲: The question was asked to me yesterday.

تعدادی از افعال دو مفعولی:

|      |      |         |       |      |        |       |      |
|------|------|---------|-------|------|--------|-------|------|
| tell | pay  | promise | show  | send | borrow | offer | get  |
| give | cook | make    | teach | ask  | buy    | bring | lend |

**سؤال تشریحی زبان انگلیسی (۳)**

۱- شکل صحیح فعل داخل پُرانت را در جای خالی بنویسید.

- 1) The mechanic says that nine cars ..... since last week. (fix)
- 2) Your mother ..... to her room and came back with an old diary, didn't she? (go)

۲- جملات زیر را با کلمات داده شده کامل کنید (یک کلمه اضافی است).

**dedicated, appreciation, boost, surprisingly, hugged**

- 1) When he saw his friend after 4 years, he put his arms around him and ..... him.
- 2) As a/an ..... teacher, he tried to help students with learning difficult things lessons.
- 3) Listening to music can lower blood pressure and ..... confidence.
- 4) He was very friendly to poor families. Not ..... , everybody in the village loved him.

۳- پاسخ صحیح را از بین گزینه‌های داده شده انتخاب کنید.

- 1) Beethoven ..... as one of the most famous musicians in the world.**

- a) is regarded                      b) regarded  
c) regards                          d) is regarding

- 2) The first Chinese restaurants ..... in our city about thirty years ago.**

- a) is opened                      b) are opened  
c) was opened                  d) were opened

- 3) The first Persian textbook on children's diseases was written by Dr. Gharib, ..... ?**

- a) wasn't it                      b) was it  
c) wasn't he                     d) was he

۴- متن زیر را با کلمات ربط (or, so, and, but) کامل کنید.

**If you want to watch your weight, you should know that a slice of chocolate cake may have more than 600 calories, ...1... you should avoid eating them, especially before going to bed. You might ask about sandwiches, ...2... maybe you want to know if they are healthy, ...3... you will be surprised to know that some sandwiches contain more calories. Therefore, try to stay away from chocolate cakes and sandwiches, ...4... you will definitely gain weight.**

۵- با هر گروه از کلمات زیر یک جمله بسازید.

- 1) the police / the robber / yet / found /has not been / by  
2) my uncle / me / gave / for my birthday / a laptop / last year

### پاسخ تشریحی زبان انگلیسی (۳)

۱.

#### 1) have been fixed

نقش "nine cars" برای فعل "fix" به معنای «تعمیر کردن» مفعولی است، پس نیاز به ساختار مجهول داریم. از سوی دیگر، با توجه به ساختار "since" "last week" در جای خالی باید از زمان حال کامل استفاده کنیم. پس پاسخ "have been fixed" می‌شود که ساختار مجهول زمان حال کامل است.

#### 2) went

چون "tag" به صورت "didn't she" است، پس در جای خالی باید از یک ساختار مثبت زمان گذشته ساده استفاده کنیم.

۲.

#### 1) hugged

#### 2) dedicated

#### 3) boost

#### 4) surprisingly

۳.

#### 1) a

نقش اسم "Beethoven" برای فعل "regard" به معنای «در نظر گرفتن» مفعولی است، پس در جای خالی نیاز به ساختار مجهول داریم.

#### 2) d

اسم "restaurants" جمع است پس در جای خالی نیاز به فعل جمع داریم (رد گزینه‌های «a» و «C»). از سوی دیگر، زمان جمله گذشته است (رد گزینه «b»).

#### 3) a

سوال کوتاه باید منفی باشد چون جمله مثبت است (رد گزینه‌های «b» و «d»). از سوی دیگر، در "tag" باید از ضمیری استفاده کنیم که جایگزین فاعل جمله شده است (رد گزینه «C»).

۴.

#### 1) so

#### 2) and

#### 3) but

#### 4) or

۵.

#### 1) The robber has not been found by the police yet.

#### 2) My uncle gave me a laptop for my birthday last year.